

8 F.

KUIFJE

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS VAN 7 TOT 77 JAAR

Nr 4

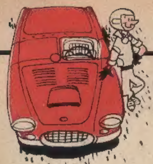
IN NEDERLAND 60 Ct.

Lees in dit nummer

FANGIO

de wereldkampioen
en onze kroniek Expo.





MIJN VRIEND DE AUTOMOBIEL

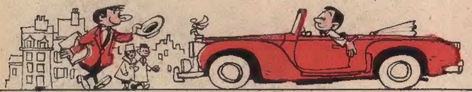
ZOALS je reeds hebt kunnen zien, werd dit nummer in het teken gesteld van de automobiel.

Wij hebben ons best gedaan om je al de wonderen van deze moderne techniek zo goed mogelijk te presenteren. Ik weet wel, dat je er van droomt vroeg of laat — en eerder vroeg dan laat — met een auto te rijden. Dat is nu eenmaal de droom van iedere moderne, gezonde jongen.

Maar. dromen verwezenlijken is altijd moeilijk. Je een wagen aanschaffen, een wagen onderhouden, dat kost heel wat geld en daar moet je hard voor werken. Je kan niets verwerven zonder ernstige, volgehouden inspanningen. Ben je wel bereid om je best te doen om een wagen te kunnen verdienen en te onderhouden ?

De auto is een onmisbaar instrument geworden voor de moderne mens. Men wint er veel tijd mee en de auto heeft nog een ander voordeel. De wagen dwingt de chauffeur goed uit de ogen te kijken, zijn zelfbeheersing te ontwikkelen, het leven van zijn medeburgers te eerbiedigen, anderen te helpen, vriendelijk te zijn. Wanneer een chauffeur met al deze punten goed rekening houdt, dan is hij niet langer een robot achter het stuur van een machine, maar dan is hij een mens en een goed mens zijn is moeilijk. Daar is veel wilskracht voor nodig !

Kuifje



ROGER POLSPOEL, Centrum, 9, Essene (Brabant), *wenst te corresponderen met jongens van 13 à 14 jaar oud. Voertaal : Nederlands.*

ANNIE v.d. Stel, Dirkslandstraat, 52, Rotterdam (Nederland), *zou graag korresponderen in het Nederlands met meisjes van 14 à 16 jaar oud. Annie houdt van lezen, sport, enz.*

TONY GELDERS, Martelaarstraat, 42, Peutie (bij Vilvoorde), *zoekt een korrespondentievriend uit België of Nederland. Hij is 10 jaar oud, houdt van filmen en verzamelt postzegels.*

FRANK ROEX, Pontonstraat, 1, Oostende, *zou graag korresponderen met jongens uit alle landen. Hij verzamelt postzegels en houdt veel van sport, vooral van zwemmen, voetbal en atletiek.*

DE POSTBODE WORDT VERWACHT



SUZANNE ZAMAN, De Costerstraat, 25, Borgerhout-Antwerpen, *zou graag in het Nederlands korresponderen met iemand uit Duitsland, Griekenland, Belgisch Congo, Italië of Portugal.*

TEDDY KLEIN, Palastinastraat, 55, Rotterdam, *zoekt een korrespondent van 16 à 17 jaar om in 't Nederlands te briefwisselen.*

DINI IN 'T HOUT, Heer Kerstantstraat, 76a, Rotterdam, *zoekt eveneens een korrespondente van 16 à 17 jaar oud om in het Nederlands te schrijven.*

MANFRED SITT, Gummersbacherstrasse, 25/104, Köln-Deutz (Duitsland), *zeventien jaar oud, zou graag korresponderen en postzegels ruilen met Kuifjeslezers uit alle landen.*

PATRICK D'HONDT, Markt, 2, Blankenberge, *zou graag korresponderen met Kuifjeslezers.*

JAN STOCKMAN, Molenstraat, 130, Eeklo, *zou punten willen ruilen. Men stelle zich in verbinding met hem.*

JEANINE ROGIEST, Astridlaan, Oostakker, *negen jaar en half, zou graag vijf oude Kuifje's nummers van verleden jaar ruilen tegen 500 gebruikte postzegels van alle landen.*



DE NIEUWE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY

HET HUIS VAN DE STERKSTE



TEKENINGEN VAN TIBET — SCENARIO VAN GREG

Op het ogenblik dat Chick Bill en Kid Ordinn willen vluchten komt er een knecht van Tex Hittay opdagen.









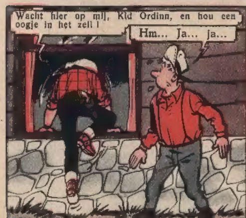


















(Wordt voortgezet.)



DE GROTE MATCH

Tekst en tekeningen van Jean Graton



Michel Vaillant reist naar de Verenigde Staten om er met Steve Warson voor de titel van wereldkampioen te strijden...



















(Wordt voortgezet.)



Ton en Tinneke



DOOR Franquin











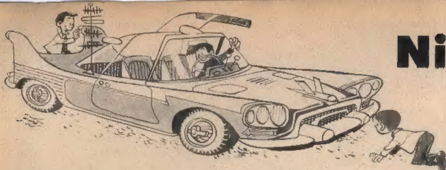


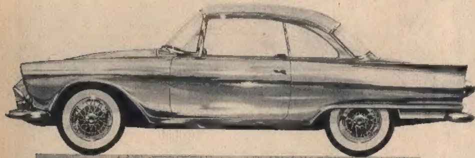




SCENARIO : GREG.

Nieuwigheden



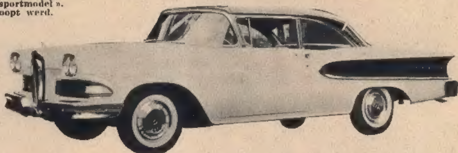


Twee nieuwe en interessante modellen van D.K.W., specialist van de tweetaktmotor. Een 660 cm3 met 2 cylinders en een 980 cm3 met 3 cylinders die 50 PK. ontwikkelen met 4.500 omwindingen per minuut. De lijn is elegant, zowel als « roadster » als « sportmodel ». Dit hier is een model dat « Auto-Union 1.000 » gedoopt werd.

De Ferrari « 250 Granturismo » met een 12 cyl. motor in V van 2.953 cm3 met 7.000 omwindingen per minuut. Kan 202 km per uur of 252 km per uur bereiken (dat hangt af van de brug die men kiest). Heeft bliksemsnelle acceleraties. Gewicht : 1.050 km, verbruik : ongeveer 16 l.



Dit is een Fiat 600 maar ze werd door Pinin-Farina omgewerkt als een « 750 », sportmodel. Een van de meest bewonderde koetswerken van het autosalon te Parijs !



De Edsel (Verenigde Staten). De nieuwste Ford met vijf knoppen die de versnellingen kommanderen en die je vinden kan in het centrum van het stuurwiel ! Kijk naar de vertikale radiatorrooster.



Cadillac presenteert de « Sedan de Ville », 4 deuren, reeks 62. Het geperfektioneerd chassis heeft op de vier wielen en suspensie van schroefveren. Het rendement van de motor werd opgevoerd.



De Jaguar XK 150 met een 6 cylindermotor van 3.442 cm3 die een kracht ontwikkelt van 253 PK. en een snelheid van 270 km per uur kan bereiken. Prijs in Groot-Brittannië : 2.585 pond.

De geschiedenis van de auto in 8 beelden

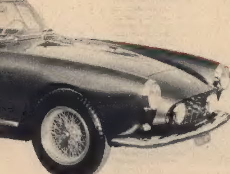


Eindelijk de benzinewagens ! Dank zij Daimler en Beau de Rochas worden ze lichter en makkelijker te maneuvreren. Dit is een breuk Peugeot van 1894 met 5 plaatsen, 12 PK. De motor hoest en sputtert maar belet niet dat men er lustig op los rijdt.



Een Panhard uit het jaar 1896 die zich wist te onderscheiden in de « race » Parijs-Marseille-Parijs. Je ziet dat het koetswerk nog zeer sterk geleek op de koets waarvoor fraaie, sterke paarden werden gespannen.

1958





Bijna alle Italiaanse constructeurs hebben hun modellen enigszins gewijzigd. Een van de mooiste was beslist de Lancia « Flaminia » met een 6 cyl. motor in V van 2.458 cm3, 103 PK. en max. snelheid 165 km per uur.



Trianon, Versailles en Régence worden niet meer vervaardigd en zijn vervangen door de Beaulieu en door de Chambord (onze foto). Deze twee nieuwe modellen Simca « Vedette » zijn 27 cm langer, 1 cm breder en 3 cm minder hoog dan hun voorgangers.

HEB JIJ VLUGGE REFLEXEN?

EEN goed chauffeur moet bepaalde eigenschappen bezitten en de hoofdeigenschap is wel : vlugge reflexen. Daarover zijn alle experten van het moderne verkeer het eens. Dat een chauffeur op de hoogte is van het verkeersreglement en de wagen, die hij in handen heeft, door en door kent spreekt toch vanzelf.

Met één oogopslag overziet een knap chauffeur de situatie en meteen heeft hij ook reeds het passend maneuver gemaakt. Dat lijkt eenvoudig maar is het in werkelijkheid niet. Heel wat mensen hebben te trage reflexen of, om het een beetje zachter uit te drukken, reflexen te traag voor de snelheid waarmee het moderne verkeer loopt. Om de reflexen van de aspirant-chauffeurs



te testen hebben specialisten geperfektioneerde toestellen vervaardigd.

VIJF TESTEN

ALVORENS het eigenlijk examen afgenomen wordt, krijgt de kandidaat de gelegenheid te praten met de specialist die de rol van examinator vervult. Tijdens het gesprek neemt deze laatste nota's aan de hand waarvan hij een psychologisch portret van de kandidaat schetst. Daarna volgt het onderzoek van ogen en oren. Niemand zal betwisten dat een paar goede kijkers en een scherp gehoor de chauffeur nuttige diensten kunnen bewijzen. Pas dan volgen de eigenlijke tests.

1. — OPGELET ! OPGELET !

DE kandidaat ofte het proefkonijntje neemt plaats in een wagen of beter de imitatie daarvan. Onnodig te vertellen dat die wagen niet rijdt ! Lichten, wit, blauw, rood, groen, enz., knippen aan en uit en op ieder van deze lichtseinen moet de kandidaat « antwoorden » door op een vooraf bepaalde en aangewezen pedaal of knop te drukken. Na vijf minuten krijgt de arme kandidaat er nog geluidssignalen bij, die als antwoord het maneuvreren van een bepaalde handle verlangen. Het ritme wordt opgevoerd en de test duurt nog zeven minuten... Hier worden niet alleen de vlugge reflexen getest maar ook de kalmte, de koelbloedigheid van de kandidaat. Sta je ooit voor zo'n test, weet je waaraan je te houden : blijf kalm !

2. — LICHT AAN !

DE kandidaat zou zich nu op het toneel kunnen wanen want plotseling staat hij in het licht van de schijnwerpers... Met een verblindend licht in het gelaat moet hij een reeks maneuvers kunnen uitvoeren. De tijd die de kandidaat nodig heeft om het volledig gebruik van zijn vermogens te herwinnen, wordt gemeten.

3. — PAPIER EN STIFT

UIT een toestel rolt een heen en weer slingerende strook papier. Met twee handle's, die in tegenovergestelde richting werken, moet de kandidaat een stift langs een op het papier gedrukte lijn houden. Op deze wijze wordt de coördinatie van de bewegingen en ook de progressieve vermoeidheid van de kandidaat getest.

4. — KALMTE A.U.B. !

OP een ander toestel rolt met een snelheid die steeds opgevoerd wordt, een papierstrook waarin gaten geboord zijn. Het proefkonijntje moet nu trachten in ieder van die gaten met een soort priem te steken. Als de kandidaat zenuwachtig is, mist hij de gaten... Men meet hier de kalmte of... de graad van opwinding van de kandidaat.

5. — WEES SNEL !

TUSSEN het moment waarop het oog de hindernis ziet en het moment dat de hersens hand of voet het bevel geven te handelen, verloopt er een tijdspanne. Deze is gering maar varieert van persoon tot persoon. Aan de hand van verschillende tests



kan men nagaan hoeveel tijd er precies verloopt tussen het moment waarop de chauffeur een hindernis « ziet » en dit waarop hij « handelt ».

Wie al deze tests schitterend doorstaat is daarom nog geen kampioen-van-het-stuurwiel ! Men verlangt van een chauffeur dat hij het verkeersreglement in acht neemt, dat hij voorzichtig is, rekening houdt met de andere auto's op de weg. Moest men de weg voor zich alléén hebben, wat zou het makkelijk wezen ! Deze tests kunnen echter de zwakke punten opsporen en, wie z'n zwakheden en fouten kent, kan ze verbeteren en speciale aandacht besteden aan bepaalde details waarop hij vroeger nooit acht sloeg.

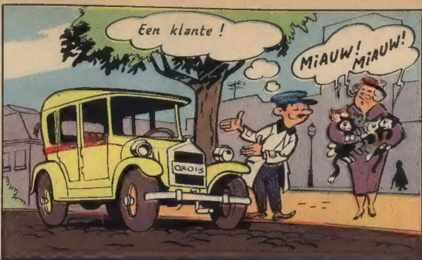
De geschiedenis van de auto in 8 beelden



Een grote Panhard uit de jaren 1905-1910. De wielen gelijken nog opdie van de paardekoets maar ze hebben rubberbanden. Een groot verschil met de gestroomlijnde modellen van thans, niet ?

In 1919 ziet de auto er reeds heel anders uit. Dat is de auto van André Citroën : de Citroën, « type A », 10 PK. Deze wagen had veel geestdriftige bewonderaars.


PECHVOGEL
TAXICHAUFFEUR
door Berck


Een klante !
MIAUW! MIAUW!


De Ontwortelde Kruidheuvelstraat, 23 . . .
Goed , mevrouw...


Neemt u uw katten altijd mee voor een taxiritje , mevrouw ?
Neen , ik ga op reis , en ik wil mijn katten bij een vriendin laten .


Het zijn lieve katjes !


HEEEEEE!






BANG
KLONK


Jij gaat de stukken betalen ! Moordenaar ! Vandaal !
Met plezier , mijnheer !


Jij bent een slechte chauffeur . Heb je schrik van mijn katjes ?


He , wacht nog een beetje ! Ik heb die kleine schatjes niet allemaal ! Er ontbreekt ér nog één . . .


Ga die kat zoeken ! Ze is in die richting gelopen !


Poes! Poes! Poes !
Arme man ! Slachtoffer van het lawaai waarschijnlijk !


VAN WIE IS DIE KAT ?


Ze is van mij !


TE KOOP
DAT IS DUS JOUW KAT?


Betaal de schade of ik verander je in een bladerdeeg !
Ik zal met plezier betalen . . .


Vreemd ! Die nijdigaards zijn altijd groot en dik . . .


Mijn taxi !
Miauw!
Miauw!
Miauw!
OXO13











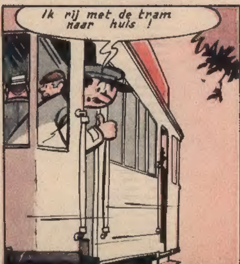








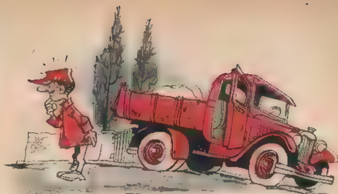




Volgende week : EEN AVONTUUR VAN MEESTER MUS

Einde





DE GROOTSTE CAMION TER WERELD



DE Berliet T 100 werd gebouwd voor het zwaar transport in landen waar er nog geen of bijna geen wegen zijn, zo o.m. in de Sahara. Met deze Berliet T 100 bezit Frankrijk de grootste vrachtwagen ter wereld. Leeg weegt hij 32 ton en hij kan van 100 tot 120 ton vracht laden.

Dat wagentje is zo maar eventjes 4,20 m hoog, 13,50 m lang en heeft een breedte van 4,50 m. Zijn wielen hebben een dikte van 75 cm en een diameter van 2,20 m. Ieder wiel weegt zo zwaar als een Peugeot 403.

De Dieselmotor heeft een cylinderinhoud van 30 l. en wordt afgekoeld door een circulatie van 200 l. water. Deze motor ontwikkelt 600 P.K. en wordt geholpen door een versnellingsdoos met 8 versnellingen waarin 135 tandwielen die 3.500 tanden tellen. De T 100 is geen racewagen, hij werd gebouwd om een maximum snelheid van 45 km per uur te bereiken. Hij verbruikt niet minder dan anderhalve liter mazout per minuut. De stuurhut van de T 100 is uitgerust met een autonome radiozender die een straal van 300 km heeft.

De studie en de konstruktie van deze reusachtige vrachtwagen heeft 200 miljoen Franse francs gekost. Een peulschilletje dus !

Onder zijn vleugel zouden zich heel wat kleine jongens kunnen verschuilen ! Kijk naar de wielen en de enorme tekeningen op de banden. De banden van dit prototype hebben een diameter van [illegible] meter. Normaal moet de diameter echter 2,20 m bedragen.

Hallo, Hallo, hier LUC VARENNE

PHILIPPE, BLIJF !



ONZE twee tenniskampioenen, Philippe Washer en Jackie Brichant, zijn de laureaten van de Nationale Trofee voor Grote Verdiensten op Sportgebied. De keuze is gelukkig en kan door niemand betwist worden. Het is in ons land nog nooit gebeurd dat twee atleten ons zo lang in spanning hielden. Inderdaad, Washer en Brichant stonden op de bres van mei tot einde december. De matchen die zij moesten leveren voor de Davis Beker waren lang en uitputtend. Zo'n wedstrijden eisen het uiterste en stellen de zenuwen van iedere kampioen op een harde proef. Stippen wij even aan dat het besluit, de trofee aan de twee tennismen uit te reiken, getroffen was vooraleer zij in Australië moesten optreden. Zij hebben de Davisbeker niet gekregen, maar wij mogen gerust zeggen dat zij zich flink verdedigden. De overwinning van de anderen was nipt...



Het is een feit dat men nog lang zal spreken over de prestaties van Washer en Brichant in het jaar 1957. Al hun overwinningen en hun prachtige matchen opsommen zou ons te ver brengen.

We hebben vernomen en we vertelden het reeds in een vorig stukje, dat Philippe Washer afscheid zou nemen van de tennissport. Hij zou niet meer in het openbaar optreden. Na zijn sensationele overwinning te Brisbane op de Amerikaan Flam, zei hij : « Ik wens als overwinnaar afscheid te nemen van de tennissport. Thans beëindig ik mijn lange carrière. »

Men kan het Washer niet kwalijk nemen dat hij geen officiële matchen meer wenst te spelen. Hij heeft zijn rust dubbel en dwars verdiend. Maar wij zijn egoïsten en wij zouden hem volgend seizoen graag opnieuw zien spelen. Wij zijn inderdaad volledig akkoord met de Amerikaan Trabert die onlangs verklaarde : « Er is maar één Philippe Washer ! ».

Aan Philippe Washer verliest de tennissport, naar onze mening, haar hoofd.

Wij kunnen Washer door niemand vervangen en het is daarom dat wij samen met alle andere tennisliefhebbers en Kuifjeslezers roepen :

« Philippe, blijf ! »

Hoe zijn beslissing ook moge uitvallen, wij danken hem in ieder geval voor de prestaties die hij geleverd heeft en voor de vreugde die hij ons zovele jaren bezorgde, want het was steeds een groot genot naar een tennismatch te kijken die gespeeld werd door Philippe Washer !



KUIFJE vertelt je...

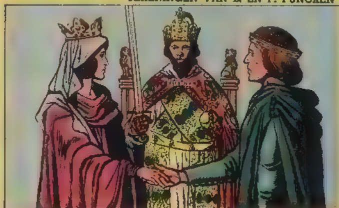
De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONIANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

EEN KEIZERRIJK OP DRIFT

MET de ondergang van het huis van Zwaben, ten gevolge van het conflict tussen de Welfen en de Gibellijnen, stortte het Heilige Roomse Rijk der Duitse Natie in elkaar. Van de XIIIe tot de XVe eeuw was er geen enkele keizer bekwaam het roer vast in handen te houden. Duitsland was geen rijk meer maar bestond eigenlijk uit vele kleine staten en iedere heer, die leefde van stroop- en plundertochten, was koning in eigen burcht. Een van hen heette zijn burcht « Trutz Kaiser », trotseer de keizer. Niet slecht gevonden !...



III. — HET HUIS VAN LUXEMBURG

IN 1303 werd Hendrik van Luxemburg tot keizer verkozen. Hij kreeg al de uiterlijke tekens van zijn nieuwe waardigheid, zelfs scepter en kroon maar zijn werkelijke macht was nul. Hij had echter het geluk voor zijn zoon Jan de band van Elizabeth, erfgename van Bohemen, te verwerven. Het Huis van Luxemburg heerste nu te Praag en de zusters van Jan werden begeerde partijen.



I. — DE BURGGRAVEN

DE keizerskroon werd een voorwerp dat per opbod kon verkocht worden en dat liefst aan buitenlanders : Willem van Holland, Richard van Wales, Alfons van Castilië en in 1272 kwam Rudolf van Habsburg aan de beurt die zeggenschap had in de Elzas, Zwitserland en Oostenrijk. De burggraven waren in hun nopjes. Op hun versterkte burchten langs de Rijn leefden zij als prinsen en het gezag van de keizer was voor hen een dode letter.



II. — WILHELM TELL

NA Rudolf kwam Albrecht en deze verloor zijn bezit in Zwitserland. De vier kantons Schwyz, Uri, Unterwalden en Luzerne verklaarden zich in 1291 onafhankelijk te Rütli. Je kent de legende : de baljuw Albert Gessler had zijn hoed op de grote markt van Altdorf gehangen en bevel gegeven dat iedereen die hoed zou groeten. Wilhelm Tell weigerde en werd aangehouden. « Ik schenk je de vrijheid, indien je met één pijl een appel van het hoofd van je zoon schiet! » zei de tiran. Tell schoot de appel weg zonder z'n zoon te raken maar werd toch gevangen gehouden. Hij kon echter ontsnappen. Gessler werd in een hinderlaag gelokt en gedood te Küssnacht.

IV. DE GOUDEN BUL

JAN van Luxemburg, die men Jan de Blinde heette, werd geen keizer. Na de dood van Hendrik VII droeg Lodewijk van Beieren een tijdlang de kroon. In 1349 kwam de Germaanse dynastie van Luxemburg-Bohemen opnieuw aan het bewind met keizer Karel IV. Deze laatste vaardigde in 1356 de Gouden Bul uit waarbij de keizer gekozen werd door zeven keurvorsten : de aartsbisschoppen van Keulen, Mainz en Trier, de koning van Bohemen, de hertog van Saksen, de Markgraaf van Brandenburg en de Palzgraaf. Karel IV stichtte de éérste Duitse universiteit te Praag.





V. — JAN HUSS (of HUS)

WENCESLAUS en Sigismund, zonen van Karel IV, konden hun gezag moeilijk handhaven in Bohemen. De Boheemse hervormer Johannes Hus verdedigde de leerstellingen van de Engelsman John Wycliff en verwierp het gezag van de paus. Hij werd tot de brandstapel veroordeeld. Bohemen kwam in opstand.

(Wordt voortgezet.)



DE ZWARTE KLAUW

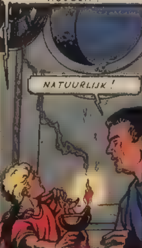
door



De kreet van Sulla stoorde het feest gegeven door Petronius...





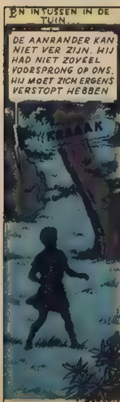








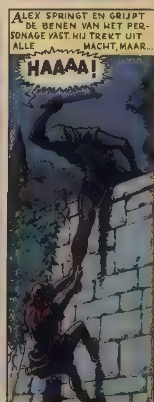












(Wordt voortgezet.)

de confidenties van een FIAT 1100

VERTELD DOOR DE FIAT ZELF EN GETEKEND DOOR

Toen een dikke man mij aandachtig bekeek, werd ik bang.

Hij klapte de deuren hard dicht...

PLAAK

...en het was net alsof hij met zijn dikke schoenzolen mijn drie pedalen tegelijkertijd wou intrappen!

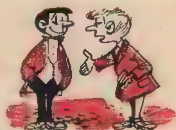
Hij was tevreden over mijn weerstandsvermogen, liet de verkoper zelfs de tijd niet de monde te openen en bestelde een van m'n zusters; een grijze wagen...

3

(Wordt voortgezet.)

De test van de week

Ben je hoffelijk?



Antwoord met JA of NEEN op volgende vragen:

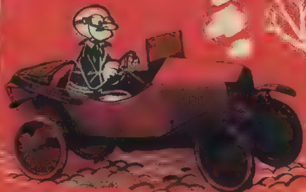
1. Je blijft beleefd zelfs als men je brutaal aanspreekt?
2. Je meet steeds je woorden om niemand te kwetsen?
3. Wanneer je op bezoek gaat vraag je eerst naar de gezondheid van de anderen. Dan pas praat je over jezelf?
4. Je bent uitgenodigd bij een vriend, dus groet je ook zijn ouders en voor je vertrekt neem je afscheid van hen?
5. Je bent boos op een vriend, toch groet je hem wanneer je hem op straat tegenkomt, zelfs al doet hij of hij je niet ziet?
6. Je antwoordt stipt op iedere brief?
7. Een vriend komt je onverwacht bezoeken. Je laat niet merken dat zijn bezoek je ongelegen komt?
8. Je bent steeds voorkomend?
9. Je blijft kalm en vriendelijk als men je bij je werk stoort?
10. Op bezoek bij familie tracht je je nuttig te maken. Je blijft echter steeds discreet?
11. Je dankt steeds voor een attentie of voor een dienst die men je bewezen heeft?
12. Een vriend komt op bezoek en brengt een van zijn vrienden mee die je niet kent. Je heet echter ook deze vriend van harte welkom?

DE OPLOSSING VIND JE IN DE POSTILJON

De geschiedenis van de auto in 8 beelden



De carrossiers trachtten aan hun « luxewagens » een zekere stijl te geven. Dit is een cabriolet met een koetswerk van Labourdette. Châssis en motor « Panhard », 35 PK. (1920).



Dat zijn de zogenaamde « cyclecarettes » Monet-en Goyon met een tweetakt motor van 350 m3. Het zijn de voorlopers van de huidige « minicars » die, zoals je reeds gemerkt hebt, veel sukses hebben.

DE AANVAL OP MACH

Door Phil DAMBLY.
Tekst : Wim DANNAU.



OP VIJF MINUTEN IN DE LUCHT

DE militaire escadrilles worden soms tegelijkertijd gealarmeerd voor een gezamenlijk maneuver. Veertig Hawkers « Hunter » kunnen opstijgen en zich in de lucht groeperen in vijf minuten tijd !

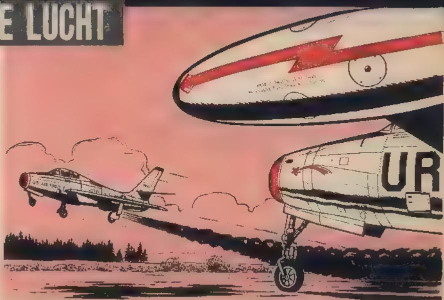
Moest men beschikken over toestellen die vertikaal kunnen opstijgen, zou dit nog minder tijd vergen.

Het jacht-bombardementsvliegtuig Republic F 84-F « Thunderstreak » kan semi-vertikaal stijgen dank zij de twee Jato-raketten onder de romp aangebracht. Jato is de afkorting van « Jet auxiliary take off », wat wil zeggen opstijgen door hulpraketten.

Weldra zullen de jachtvliegtuigen bij hun taak geholpen worden door telegeleide projektielen. De Douglas « Nike » bv. kan de taak van de jachtvliegtuigen overnemen. Deze raketten kunnen naar hun doel geleid worden en zijn in staat een vliegtuig te treffen dat op een hoogte van vijftienduizend meter vliegt.

Het woord « missile » heb je reeds gehoord. Het komt uit het Latijn « missilis » : wat men kan lanceren.

Weet je eigenlijk wel wat de term « Mach » betekent ? Het aantal Mach is de verhouding van de snelheid van een vliegtuig of een projektiel tot de snelheid van het geluid. Wanneer de Machmeter, Mach 1 aanduidt wil dit zeggen dat de geluidsmuur doorboord werd. Op dit ogenblik heeft het vliegtuig dus een snelheid van ongeveer 1.200 km per uur.

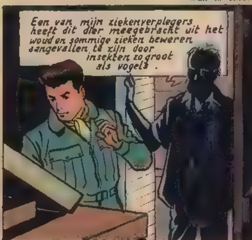


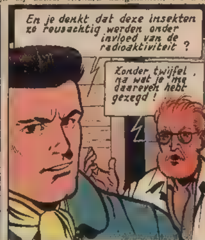


OPERATIE JUPITER

Dan is eindelijk bij dokter Richard aangekomen. De dokter spre



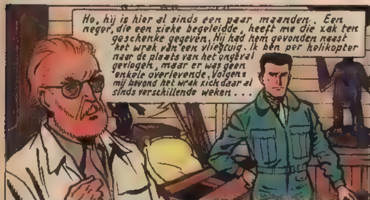






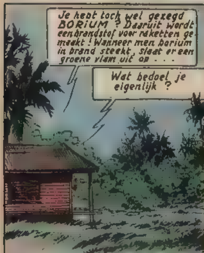


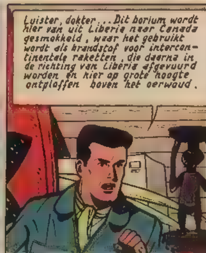


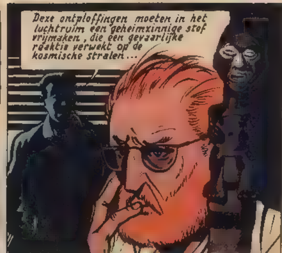














TEKST EN TEKENINGEN DOOR A. WEINBERG

hem over een geheimzinnige ziekte die de negers aantast...

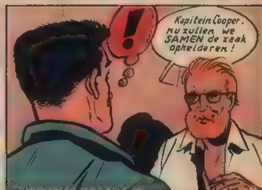




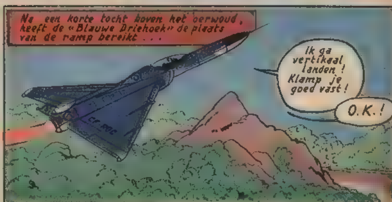


















(Wordt voortgezet.)

DE MAN ZONDER NAAM

XV hoofdstuk van onze avonturenroman « De Samoerai



Tekst van CHARLIER — Geïllustreerd door REF

Marc Larcher en Mulligan wensen een grote schat te vinden door de Japanners op een eilandje verborgen. Zij komen echter in konflikt met de Samoerai van de Zwarte Zon. Marc zoekt thans Lou Burns, die een deel van de geheime boodschap bezit. Die Lou Burns is echter spoorloos verdwenen...

Ik zou graag uw kollektie inzien...

Het groot gebouw van de « Enquirer » trilde van intense bedrijvigheid. Haastige bedienden liepen door de gangen en in de grote hall hing er zoveel rook als in een station. De laatste editie zou weldra van de pers komen. Iedereen had de handen vol, een van de telefonisten vond echter toch nog de tijd om naar Marc te luisteren. Op vermoeide toon antwoordde ze :

— Zaal 12, helemaal op het einde, links...

De zeeman kon slechts met moeite een weg banen door al die drukte. Hij liep verloren in de vele zalen en gangen, vroeg de weg opnieuw en kwam ten slotte terecht in een groot kantoor met in het midden een zware vierkante tafel. Langs de muren niets anders dan houten rekken, waarop de ingebonden jaargangen van de krant zorgvuldig geklasseerd stonden. Er waren slechts enkele klanten.

— Kan u me de tweede semester 1946 geven ? vroeg Marc aan de bediende.

Deze laatste overhandigde de zeeman een zwaar volume. Hij ging er mee aan tafel zitten en begon er in te bladeren. Met de vinger liep hij over de verschillende kolommen, las noch de politieke, economische of literaire rubrieken. Dat interesseerde hem niet. De voorbije gebeurtenissen werden opnieuw levend. Hij zag foto's van mensen die toen in het brandpunt van de belangstelling stonden en men sedertdien lang vergeten had.

Dagen, weken gleden voorbij, juli 1946... augustus... september... niets, nog altijd niets dat van verre of nabij enig verband hield met de verdwijning van Lou Burns. De vriend van Mulligan scheen in die reusachtige stad, waar het krioelde van mensen en van leven, in rook te zijn opgegaan.

Marc Larcher las telkens weer opnieuw een lange reeks diefstallen, moorden, ongelukken en zelfmoorden. Tussen de vele vermoorden, drenkelingen, tussen diegenen die verstikt en diegenen die op straat verongelukt waren, was er echter geen enkele die Lou Burns heette, of een persoonsbeschrijving had die kon doorgaan voor de gezochte.

Reeds twee uren zocht Marc tussen de kleine berichten. Hij walgde er van ! Toen gleed zijn vinger over een klein artikel dat verpletterd werd tussen twee grote opvallende reklames. De titel van het artikel luidde :

EEN AFREKENING ?

Sergeant Spinella, die vorige nacht zijn ronde deed in het havenkwartier, ontdekte drie kerels die een langwerpig pak uit een camionnette sleurden. De sergeant meende dat hij te doen had met dieven die een opslagplaats plunderden en hij besloot ze op heterdaad te betrappen. Hij verborg zich dus en bespiedde iedere beweging van de drie kerels. Hij merkte dat zij een staaf in gietijzer aan de zak bonden en deze naar de rand van het water sleepten. Toen zij deze laatste in het water wilden gooien, kwam de sergeant uit zijn schuilplaats en hield de kerels met zijn revolver in bedwang. Hij floot om zijn kollega's te alarmeren. De drie onbekenden lieten de zak vallen en namen de benen. Deze kerels waren klein en de sergeant meent dat het Aziaten waren. Ze sprongen in hun wagen en schoten in de richting van de sergeant om hun aftocht te dekken. Sergeant Spinella opende de zak en ontdekte daarin het lichaam van een Blanke, die ongeveer dertig jaar oud kon wezen. Hij was graatmager, zijn lichaam toonde sporen van verwondingen en hij werd naar het Council Hospital overgebracht. De man die niet kon ondervraagd worden had geen enkel identiteitsbewijs op zak. Uit zijn kleren was zelfs het firmamerk gesneden. De politie, met het onderzoek belast, is van mening dat het hier gaat om een afrekening tussen twee gangstersbenden.

Dit bericht droeg de datum van 12 december 1946. Marc was er van overtuigd dat het hier ging om Lou Burns. De ongelukkige was in handen gevallen van de Japanners en deze hadden al het mogelijke gedaan om hem het geheim te ontfutselen. Ten slotte hadden zij hem willen uit de weg ruimen...

Met koortsachtige haast en kloppend hart doorbladerde Mar Larcher de volgende nummers van de « Enquirer ». In de krant van 27 december ontdekte hij een klein bericht dat onmiddellijk zijn aandacht gaande maakte :

WIE IS DE MAN ZONDER NAAM ?

Hedenmorgen kon de politie de onbekende ondervragen, die op 11 december jl. door drie gangsters, waarschijnlijk Aziaten, meer dood dan levend op de kade werd achtergelaten. De drie bandieten waren van plan geweest hem in dok 123 te gooien. Dit werd hen echter belet door sergeant Spinella. Het slachtoffer van deze gangsters is thans weer hersteld, maar de ongelukkige moet vreselijke dingen hebben meegemaakt, want hij heeft het verstand en het geheugen verloren. Het was hem onmogelijk de naam of enige inlichting te geven omtrent de gangsters die hem in zulke toestand hebben gebracht. De man blijft stom en niets is in staat enige reaktie in hem te verwekken. De opzoekingen die gedaan werden in de milieus door de politie goed gekend, hebben geen enkel resultaat opgeleverd.

Er was een foto bij dit artikel. Marc bestudeerde haar aandachtig. De man op deze foto droeg een stoppelbaard, had een dwaze blik en op zijn gelaat kon men een doffe wanhoop lezen. Larcher herinnerde zich de persoonsbeschrijving, die Mulligan hem van Burns gegeven had, nog zeer goed en vond gelijkenis tussen deze persoonsbeschrijving en het portret dat hij onder ogen had. Hij zette dus zijn opzoekingen verder, maar ontdekte in de volgende nummers van de « En-



quirer » niets meer. Daar hij vreesde dat hij te haastig was geweest en misschien een of ander belangrijk bericht niet had gezien, begon hij opnieuw en eindelijk vond hij in het nummer van 20 januari 1947 een laconieke mededeling :

Na talrijke opzoekingen gedaan in het gangstermilieu van de stad en na veel ondervragingen heeft de politie de hoop opgegeven ooit nog enige inlichtingen te verkrijgen omtrent de man zonder naam en de bandieten welke deze man in een zak gebonden in het water wilden gooien. De ongelukkige man heeft het verstand verloren en hij werd ondergebracht in een inrichting voor geesteszieken in de omgeving van San Francisco.

Voor alle zekerheid doorliep Marc ook nog de nummers welke op het blad van 20 januari volgden, maar hij vond geen enkel bericht meer dat hem interesseerde. Hij wist nu echter genoeg. Heel tevreden verliet hij de stille archievenzaal en kwam opnieuw terecht in de drukke hall.

Hij vond er een telefooncel. Van de inlichtingsdienst kreeg hij na enig aandringen het nummer van het Council Hospital. Het was een vrouwenstem die hem antwoordde :

— Een man die aan geheugenverlies lijdt ?... Een gek ?... In december 1946... en het is de politie die ons die man heeft gebracht ?... Maar...

De toon bleef neutraal, maar toch schemerde er nieuwsgierigheid en wantrouwen doorheen. Marc voelde dat hij nadere uitleg moest geven, anders zou de zaak verdacht lijken.

— Ik denk dat ik deze man zou kunnen identificeren. Hij is een vriend, we hebben gediend in hetzelfde regiment... Ik kreeg toevallig een oud nummer van de « Enquirer » in handen en zag daarin zijn foto. Ik meen, dat ik in de man zonder naam mijn vroegere kameraad heb herkend.

— Ja, ik begrijp het... Een ogenblikje, ik geef u het secretariaat.

Er volgde een lange stilte en dan weer een vrouwenstem die droogweg zei :

— Het secretariaat luistert.

Geduldig vertelde Marc zijn geschiedenis opnieuw. Daarna hoorde hij aan het andere einde van de draad een lange discussie gevoerd op gedempte toon. Hij werd ongeduldig. Het was vreselijk warm in de enge telefooncel. De zweetdruppels parelden over zijn voorhoofd. Eindelijk hoorde hij een zware stem :

— Ik ben dokter Huslings. Ik ben de chefarts.

Marc herhaalde zijn geschiedenis voor een derde keer en opnieuw hoorde hij een stil gesprek aan het andere einde van de draad. Men vroeg zijn identiteit. Hij vond er op staande voet een uit en weer moest hij wachten. En toen hij eindelijk kon inhaken, jubelde hij echter, want hij had de gewenste inlichting. Hij wist waar de man zonder naam zich bevond...

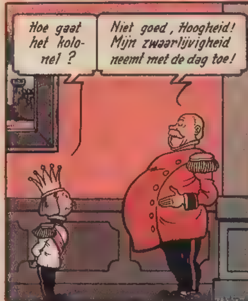
Volgende week :

BURNS...

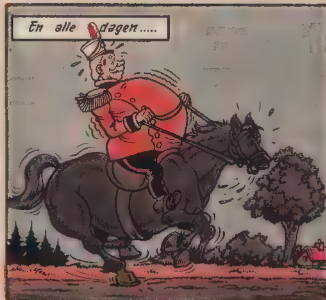


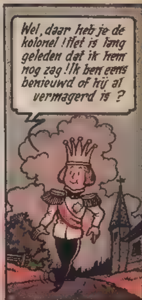
DE AVONTUREN VAN 't PRINSKE

door W. VANDERSTEEN









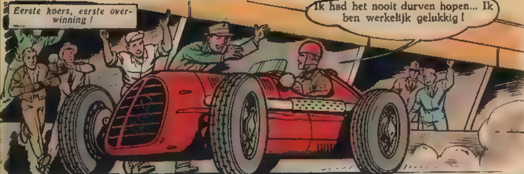


FANGIO

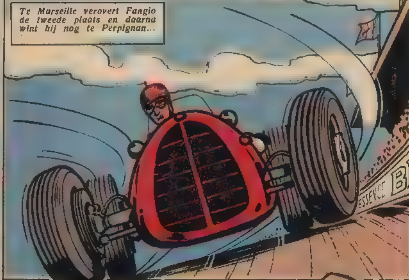
DE WERELDKAMPIOEN

door J. GRATON

IN 1949 neemt Juan Manuel Fangio voor de eerste maal deel aan een koers in Europa. Hij rijdt met een Maserati. Zijn voornaamste tegenstrever is prins Bira...



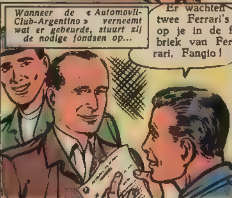








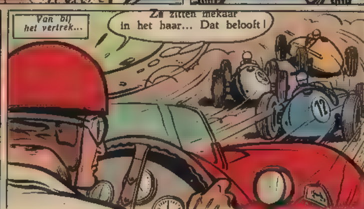


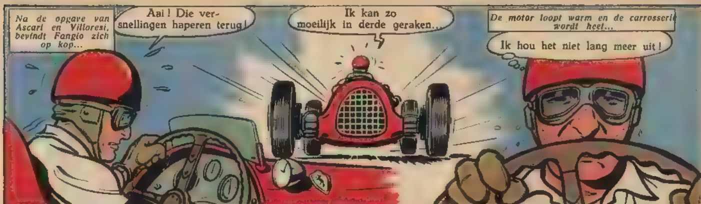


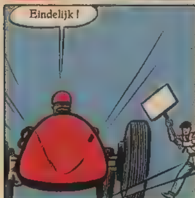


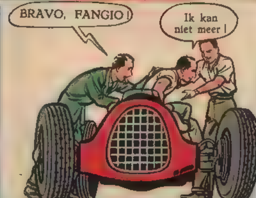






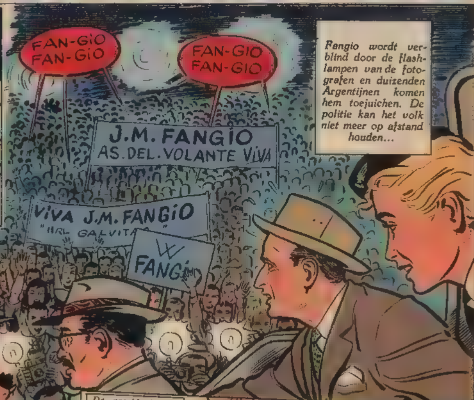

Na de opgave van Ascari en Villoresi, bevindt Fangio zich op kop...
Aai! Die versnellingen haperen terug!
Ik kan zo moeilijk in derde geraken...
De motor loopt warm en de carrosserie wordt heet...
Ik hou het niet lang meer uit!


Eindelijk!


BRAVO, FANGIO!
Ik kan niet meer!


Het Europees seizoen was een sukses. Tien koersen en zes overwinningen. De ploeg keert naar Argentinië terug en op het ogenblik dat ze in Buenos Aires aankomen...
We zijn er! Nu zullen we eindelijk wat kunnen rusten.


Maar plotseling...
HET IS HIJ!


FAN-GIO FAN-GIO
FAN-GIO FAN-GIO
Fangio wordt verblind door de flashlampen van de fotografen en duizenden Argentijnen komen hem toejuichen. De politie kan het volk niet meer op afstand houden...
J.M. FANGIO
AS. DEL. VOLANTE VIVA
VIVA J.M. FANGIO


Hij deelt de hand telkens uit...
VIVA FANGIO

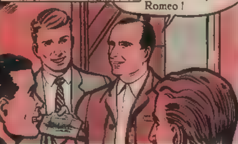

Men steelt zelfs zijn das...


De president ontvangt hem...

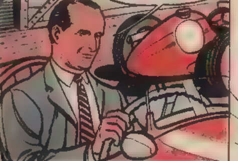



Langsheen de weg naar Balcare wordt hij feestelijk begroet...
VIVA J.M. FANGIO


Wanneer de volksvreugde eindelijk tot bedaren komt, kan hij herademen...
OEF!







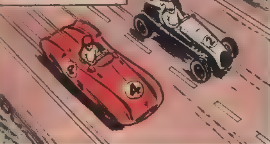


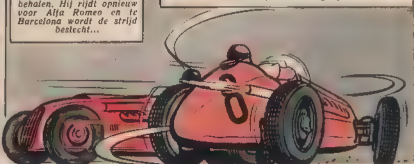


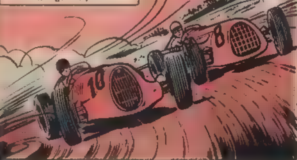


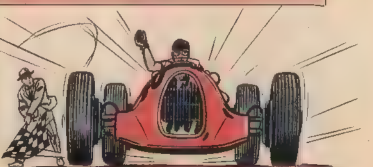
Hij won de Duizend Mijlen niet. Hij won nog nooit een Duizend Mijlen koers, maar hij hoopt nog steeds er toe te komen. Dan volgen alle grote prijzen van verschillende Europese landen. Fangio staat een uitstekend figuur. De titel van wereldkampioen hangt van de Ronde van Italië af. Fangio en Farina hebben tot op dat ogenblik evenveel punten, maar ze rijden beiden voor Alfa Romeo. Het is Farina die de titel in de wacht sleept...











Al de koersen vermelden die Fangio gedurende de volgende jaren won zou ons te ver brengen. Hij werd ook wereldkampioen in 1954, 1955, 1956 en 1957. Aangezien hij voor verschillende merken heeft gereden, Alfa Romeo, Maserati, Mercedes, Ferrari, [redacted] het wel een bewijs dat het niet de machine is die al deze overwinningen heeft behaald, maar de mens.

Maar is die Fangio dan een buitengewoon mens?

Neen, maar het is een groot mens! Ziehier trouwens wat een ander groot renner van hem zegt...

« Wat buitengewoon is bij de « meester (zo noemt men Fangio gewoonlijk), is niet alleen het feit dat hij sneller rijdt dan om het even wie, maar dat er geen grenzen zijn aan zijn mogelijkheden. Onlangs nog tijdens de oefenritten te Reims...

Tijd van Fangio: 2 minuten 25 sekonden 4/10.

Daarna trachten Shell, Behra met dezelfde wagen dit rekord neer [redacted] halen. Met veel moeite slagen ze er in dit tot op 1 sekonde te benaderen. Plotseling, op een kwartier voor het einde van de oefenritten, komt de Engelsman Lewis-Evans met Vanwall opdagen...

Wat? 2 minuten 23 sekonden 9/10?

De Maserati van Fangio kan dat niet verbeteren!

Maar Fangio schijnt op dit moment te hebben gewacht. Hij trekt opnieuw zijn handschoenen aan...

Fangio: 2 minuten 23 sekonden 2/10!

Wanneer hij naar zijn stand terugkeert is hij er van overtuigd zijn slag te hebben thuis gehaald, alhoewel hij zijn juiste tijd nog niet kent.

Het geheim van het sukses van Fangio steekt voor een deel in zijn absoluut nauwkeurig oordeel. Hij weet tot waar hij gaan mag zonder ongelukken te maken. Anderzijds is hij zeer nauwkeurig in al zijn bewegingen. Om een bocht te nemen is er volgens hem maar een enkele goede baan en hij zal nooit meer dan een paar centimeter van deze baan afwijken. Van Fangio moet men nooit een spektakulair rijden verwachten.

Dank zij zijn koelbloedigheid heeft hij reeds talrijke zware ongelukken kunnen voorkomen, o.m. tijdens de 24 Uren van Le Mans, toen hij er in slaagde tussen de arme Levegh en de Engelsman door te rijden...

LUC

Te Monte Carlo veroorzaken Moss, Collins en Hawthorn een vreselijke opstopping en Fangio rijdt er rustig doorheen en wint de koers.

In het dagelijks leven is Fangio een zeer bescheiden man. Wanneer hij aan een wedstrijd deelneemt, dan is het omwille van de sport en niet omwille van de glorie. Hij [redacted] zo zuinig en zorgzaam met zijn wagen als met zijn eigen krachten. Op zekere dag zal hij natuurlijk zijn titel van wereldkampioen aan een Stirling Moss of een Peter Collins moeten afstaan, want hij is reeds 47 jaar oud. Maar hij zal voor immer een van de grootste figuren uit de autorensport blijven.

Jean Graton

Volgende week : SURCOUF.

Einde

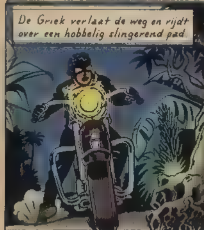


VERBODEN ZONE

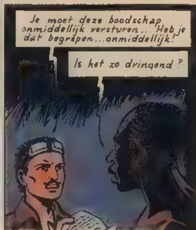


TEKST EN TEKENINGEN DOOR FRANS CRAENHALS

Ribiero werd met een officiele opdracht in de omgeving van het Leopold II meer belast. Dit nieuws wordt door een onbekend individu afgeluisterd en dwars doorheen Congo geseind...



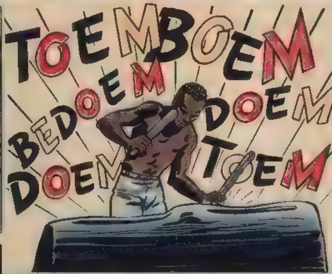


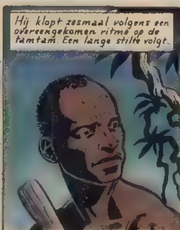


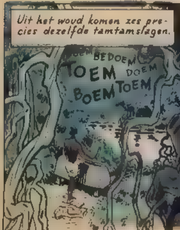
















De struikrovers

HET is Balmuche!

— Sla hem neer!

— Hij heeft te veel hoofden doen rollen!

— Heb medelijden, burgers! Ik heb slechts mijn plicht gedaan.

— Neen, geen medelijden met de Jacobijnen!

Dit toneeltje speelde zich af te Parijs een tijd na de grote revolutie. De man die Balmuche heette was niet jong meer. Hij behoorde tot de getrouwen van Robespierre en had de haat van heel wat Franse burgers op zich getrokken. De drie jongelui die hem onverhoeds op het lijf waren gevallen en hem met een stok bedreigden, droegen een zeer zonderling plunje en het was om dat plunje dat men hen de « incroyables » of ongelooflijken noemde.

De jongelui die zich zo opvallend kleedden, gingen er sedert enige tijd 's avonds op uit om, zoals zij dat heetten, de slachtoffers van de grote terreur te wreken. Nicolas Balmuche, die thans door hen werd overvallen schreeuwde om hulp maar niemand kwam opdagen. De straat was donker en verlaten. Hij was op de grond gevallen en het regende slagen op zijn rug. Plotseling klonk er in de verte een stem.

— Zijn jullie niet beschaamd met drie tegen één man te vechten!

Vlugge stappen naderden en een jonge, elegante man met een degen in de hand kwam opdagen.

— Vluchten! Vluchten! beval de aanvoerder van het drietal. Een ogenblik later waren zij reeds in de nacht verdwenen. De jongeman die Balmuche gered had, droeg de uniform van marineofficier. Hij kon niet ouder zijn dan negentien jaar. In zijn fijn gelaat blonken intelligente ogen.

— Wat is er hier gebeurd, mijnheer? vroeg de jongeman terwijl hij de dikke Jacobijn hielp opstaan.

— Ik dank u, mijnheer! Dank u duizendmaal! Zonder uw optreden zouden ze me beslist van kant gemaakt hebben! Ik kwam net mijn huis uit, toen ze mij plotseling in de rug aanvielen!

— Ze zagen er nochtans niet uit als straatrovers! Misschien zijn het politieke vijanden...

— Dat is best mogelijk, mijnheer. Ik ben Nicolas Balmuche. Heel wat mensen verwijten me dat ik de vijanden van de republiek naar het schavot heb gezonden. Er zijn anderen die het niet kunnen verkroppen dat ik een landgoed kocht dat heeft toebehoord aan een edelman die uitgeweken is naar de vreemde. Ze vergeten dat ik het kasteel van Chenevière gekocht heb. Ik heb er geen beslag op gelegd! En u, jongeman, wat doet u en wie bent u?

— Ik ben baron Jacques de Chenevière en ik ben een week geleden uit Amerika teruggekeerd. Het is mijn vader die u naar de guillotine hebt gestuurd en wiens kasteel u zich thans hebt aangeschaft. Scheer u weg, mijnheer, want ik moet me geweld aandoen u niet op staande voet te wurgen... U hebt geluk. Ik ben een christen en ik heb een geweten. Zorg er echter voor dat u mijn weg niet meer kruist!

★

DRAAI OM

VERHAAL DOOR YVES DUVAL
GEILLUSTREERD DOOR REF



De struikrovers

VERVOLG VAN BLZ 25

MAANDEN verliepen. Jacques de Chenevière had zich bij het republikeins leger laten inlijven. Liever dan uit te wijken zoals sommige edelen het nog steeds deden, diende hij zijn vaderland als soldaat. Op zekere dag reed hij met de postkoets van Lyon naar Marseille, daar hij zich in deze laatste stad bij zijn regiment moest voegen. Er waren veel reizigers en hij had met moeite nog een plaatsje gevonden op een bank achteraan in de koets. Onverschillig staarde hij door het venster en zag het landschap voorbij glijden. Vooraan in de koets bemerkte hij enkele reisgezellen die druk in gesprek waren.

— De wegen zijn onveilig de dag van vandaag, zei iemand, vooral in het zuiden van Frankrijk.

— Ja, er wordt heel wat geroofd en geplunderd, zei een tweede. Ik woon te Orange en vorige week nog werd de postkoets aldaar overvallen door een bende rovers. Al de reizigers werden totaal uitgeplunderd.

— Het is een schandaal! De regering moest de postkoetsen door enkele soldaten laten begeleiden.

— Ja, maar men heeft thans ieder soldaat nodig om onze grenzen te bewaken!

— En ik heb heel wat geld bij mij. Ik voel me alles behalve gerust!

De man die deze woorden had gesproken wendde het hoofd even om en Jacques herkende Nicolas Balmuche.

★

DE postkoets reed door het woud van Longré toen iedereen opkeek en de oren spitste. In de verte hoorde men inderdaad de galop van enkele paarden.

— Daar komen de struikrovers! kreet een vrouw.

Inderdaad, daar kwamen een twaalftal zwart gemaskerde ruiters opdagen. Zij omsingelden de postkoets, verplichtten de koetsier halt te maken en dreigden met hun lange pistolen.

— In naam van de koning, iedereen uitstappen! beval de man die de chef van de bende scheen te zijn. Hierheen dames, er zal u geen leed geschieden. De mannen komen deze kant uit. Wij zoeken een zekere Balmuche. Waar is hij? Vooruit, spreek op. Een van jullie is Balmuche. Indien jullie niet spreken, zullen wij de grote middelen gebruiken...

De dikke Nicolas Balmuche trachtte zich te verbergen. Hij zweette water en bloed want hij had maar een hazenhart. Jacques de Chenevière had zich doorheen de rijen angstige passagiers een weg gebaand. Met luide stem zei hij tot de aanvoerder van de rovers :

— Mijnheer, ik geloof dat ik u ken. U kunt echter op mijn stilzwijgen rekenen. Balmuche, de man die u zoekt, veroordeelde mijn vader tot het schavot en heeft ons kasteel voor een appel en een ei gekocht. Ik ben dus alles behalve een vriend van die man, maar ik kan u verzekeren dat hij zich niet in deze postkoets bevindt. Hij bleef te Lyon waar hij nog een of andere duistere zaak moest opknappen.

— Ik herken u ook, Jacques. Indien u zegt dat Balmuche hier niet is, hebben we hier verder niets meer verloren. Goede reis dan en leve de koning!

Daarop gaf hij een teken aan zijn ruiters en deze vertrokken in volle galop. Het duurde niet lang of zij waren uit het gezicht verdwenen. De dikke Nicolas Balmuche naderde de jonge officier en weende van aandoening.

— Mijnheer, waarom hebt u dit gedaan? stamelde hij. U hebt alle redenen om mij te haten en om u en uw familie te wreken. U deed dit niet, integendeel. U hebt mij voor een tweede keer het leven gered...

— Nicolas, ik heb u reeds gezegd dat ik christen ben. Ik tracht te leven volgens mijn godsdienstige overtuiging. Een christen mens moet zijn vijanden vergeven...

★

EEN maand later verliet burger Nicolas Balmuche zijn notaris. Hij had afstand gedaan van zijn eigendom van Chenevière ten voordele van Jacques, de zoon van de vroegere eigenaar van het kasteel.

Allen naar de EXPO

EEN GLIMLACH EN ENKELE BLOEMEN

WANNEER je ouders vrienden ontvangen, doen ze al het mogelijke opdat deze de beste herinnering zouden bewaren aan die namiddag of die avond. Geloof me, dat is altijd niet zo gemakkelijk.

Indien het moeilijk is enkele mensen goed te ontvangen, wat moet het dan wezen indien vijf en dertig miljoen vrienden uitgenodigd zijn! Zij komen van Noorwegen, Iran, Guatemala, Canada of Zuid-Afrika en de meeste van hen hebben ons land nooit tevoren gezien. Ze zullen hier dus een beetje vreemd en onwennig zijn. Zet je even in hun plaats.

Vind jij het niet prettig dat men je, wanneer je in het buitenland bent, behulpzaam is en men je vriendelijk de weg wijst? De vijf en dertig miljoen mensen die ons land bezoeken zullen eveneens blij zijn als je hen met een glimlach tegemoet treedt en hen een kleine dienst bewijst. Om buitenlanders makkelijker een dienst te bewijzen, moet je hun taal spreken en daarom werd er een beroep gedaan op al diegenen die een of meerdere vreemde talen beheersen. Deze oproep werd geestdriftig beantwoord. Zelfs al beheers je geen vreemde taal, kan je toch je best doen onze bezoekers de weg te wijzen, hen een eindje te begeleiden.

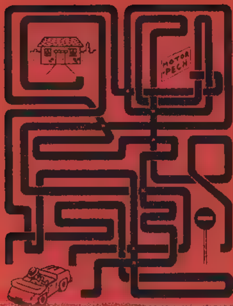
Brussel heeft een grote inspanning gedaan om haar vreemde gasten zo goed mogelijk te ontvangen en te logeren. Het spreekt vanzelf dat vele buitenlanders onderkomen zullen vinden in Antwerpen, Gent, Brugge en andere steden van ons land; één stad alleen zou het niet kunnen bolwerken al deze bezoekers onderdak en eten te verschaffen!

Men heeft te Brussel niet alleen tunnels gegraven en nieuwe wegen aangelegd om het verkeer te vergemakkelijken, men heeft ook alles in het werk gesteld om de stad te verfraaien. En waarmee kan men een stad mooier maken en een vriendelijker uitzicht geven? Met bloemen. Iedereen kan het zijne bijdragen door terras en balkon te versieren.

Alle steden van ons land richten een tentoonstelling in. Antwerpen koos als tema « **Het schip, de sleutel van de wereld** ». Het is normaal dat een haven het belang van zijn schepen en zijn schippers in het licht wil stellen.

De fair-hostess leert in een speciale school hoe zij in alle talen moet glimlachen, dat is dan voor de officiële ontvangst. Maar deze wereldtentoonstelling is meer dan een officiële ontvangst. Alle bezoekers moeten zich hier thuis voelen en het is dáárom dat ook jij moet vriendelijk zijn en glimlachen.







Speel mee

PRETTIG WEEK-END !

MIJNHEER Pietermans wil per auto van de stad naar zijn buitenhuisje rijden, maar we menen dat je hem even zult moeten helpen. Op de kruispunten met een wit kruisje mag je afslaan. Kijk naar de tunnels en de viadukten !

EEN BOOT OM Z'N HALS!

EEN moeder zocht in de haven van Antwerpen reeds geruime tijd naar haar zoontje. Plotseling zag ze hem; hij stak net z'n hoofd door een kleine patrijspoort van een wit schip. Toen riep ze :

— Jantje, wat doe je daar met die boot om je hals ?





WIE IS ER BANG ?

Wie is er bang van de grote wolf ? Maar, is het wel een wolf ? Als je de cijfers met elkaar verbindt weet je waarom deze stroper niet op z'n gemak is. Wij hebben de indruk dat het slecht zal aflopen...

RA RA RA

Een trein rolde over het hoofd van een man en toch was die man het hoofd niet kwijt. Waar stond die man ?

(Onder een brug.)

★

Een rij auto's stond voor het rood licht. Toen werd het licht groen maar de eerste wagen werd bestuurd door een dame en, wat deze ook aanwendde, hij wou niet starten. Uit de volgende auto's steeg een toeter-concert op van je welste. De dame stapte rustig uit, kwam naar de wagen vlak achter de hare en zei :

— Mijnheer, als u even wilt kijken wat er mijn karretje scheelt, zal ik intussen in uw plaats claxoneren...

Oplossing van ons kruiswoord van vorig week

	N		D		M		Z	
N	O	O	R	W	E	G	E	N
	O		A		I		G	
D	R	A	G	O	N	D	E	R
	W		O		E		L	
M	E	I	N	E	D	I	G	E
	G		D		I		E	
Z	E	G	E	L	G	E	L	D
	N		R		E		D	

De geschiedenis van de auto in 8 beelden



Korte, vierkante, massieve koetswerken wekken de indruk van kracht. Het windscherm is zeer laag. Dit is een Berliet met 6 cylinder-motor van het jaar 1928.

Een hypermoderne Edsel Ford : lang, laag, gestroomlijnd en elegant. Bij de moderne wagens wordt nadruk gelegd op elegantie en baanvastheid.



DE ERFENIS VAN SIGURD

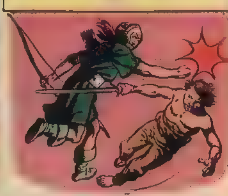
TEKST EN TEKENINGEN DOOR F. FUNCKEN

Harald en zijn jonge vriend worden door een groep Schotten omsingeld...

Dat is een echte klopjacht! Wij moeten zo spoedig mogelijk de kust bereiken!









Laat los!







(Wordt voortgezet.)



JARI EN DE KAMPIOEN



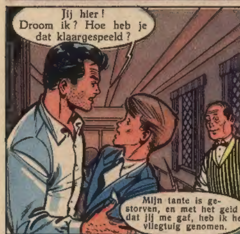
door RAYMOND REDING

Jari is in Engeland aangekomen om er zijn vriend Jimmy terug te zien. De knecht van deze laatste is opgetogen...







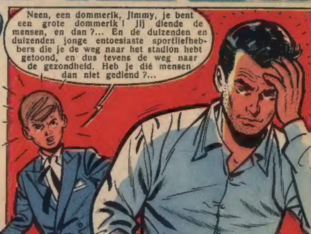






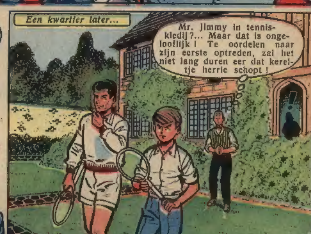












(Wordt voortgezet.)

DE POSTILJ

JAGEN ZOALS ROBIN HOOD



IN Wetchester County, op zeventig kilometer van New York, worden de velden kaal gevreten door de herten. De boeren mogen slechts toezien, want het is in deze streek ten strengste en op straf van hoge boete verboden anders te jagen dan weleer Robin Hood... d.w.z. met pijl en boog.

Alle vissen zwemmen !..

EEN schoenmaker van Los Angeles maakte hielen uit glas. Die hielen zijn gevuld met water en daarin zwemt een minuscuul goudvisje. Ondervraagd hoe zij het stelden verklaarden de goudvisjes : « Het is hier eng, maar het landschap is afwisselend. Het is eens wat anders dan die onbeweeglijke aquaria. »

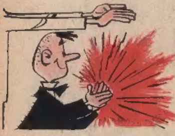
VERTAALMACHINE



ARIADNE Lukjanow, een jonge bibliotekaresse van Russische afkomst, die werkzaam is in Amerika, heeft een toestel van elektronische hersens uitgevonden, dat 30.000 Russische woorden in drie en half uur in het Engels kan omzetten. Een ervaren specialist zou voor ditzelfde werk een hele week nodig hebben. Het is mogelijk dat deze nieuwe vertaalmachine in de Verenigde Staten zal ingang vinden en het is tevens waarschijnlijk, dat men ze in een aantal internationale organismen zal gebruiken om een deel van het vertaalwerk op te knappen.

BRAVO!

IEDERE keer je applaudisseert straal je warmte uit. Technici berekenden, dat de bravo's van 3.500 geestdriftige mensen voldoende zijn om twintig huizen te verwarmen. Men zegt soms dat de artiesten een warm applaus te beurt viel. Dat is dus waar in de figuurlijke en in de letterlijke betekenis van het woord !



EEN TUNNEL ONDER DE HIMALAJA



NAAR verluidt koesteren de Russen het plan onder de Himalaja een tunnel te graven die de weg van de U.S.S.R. naar India met 800 km zou verkorten. Zelfs met de nieuwe arbeidsmetoden zou dit reusachtig werk nog steeds vier jaar in beslag nemen.

ONGESCHIKT

IN Amerika werd een lijst gemaakt van de levende wezens die absoluut ongeschikt zijn voor het moderne verkeer en steeds de straat oversteken op een onvoorzichtige en onverstandige wijze. Aan de kop van de lijst staat de kip, dan komt de hond, de mens, het varken, de kat en de gans !

DE DOLLARKONING

HET Amerikaans blad « Fortune » publiceerde de lijst van de rijkste lui van de Verenigde Staten. De dollarkoning die aan het hoofd van de lijst staat is een 64-jarige totaal onbekende man. Zijn fortuin wordt op een miljard dollar, d.w.z. vijftig miljard frank geschat. Hij bezit de drie grootste petroleummaatschappijen ter wereld en moet aan Ibn Saoed, koning van Saoedi-Arabië, iedere dag een miljoen betalen voor de petroleum op het grondgebied van Ibn Saoed aangeboord. De dollarkoning verdeelt zijn tijd tussen zijn ranch in Californië en zijn villa aan de oever van de Perzische golf. Hij huist af en toe ook in Parijs. Hij was in Frankrijk toen een Engels journalist hem zei dat hij de rijkste man van de Verenigde Staten was. Hij scheen daarover niet verbaasd en antwoordde eenvoudig : « Zo, dat wist ik niet. Weet je, te beginnen van een zeker bedrag wordt het absoluut onmogelijk je geld nog te tellen ! »



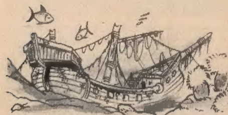
Geschiedenis zonder woorden.



NA 167 JAAR...

HET WRAK VAN DE "BOUNTY" ONTDEKT

DE « Bounty » van kapitein Bligh, het Brits schip dat door de beroemde muiterij bekendheid verwierf is na 167 jaar ontdekt op de bodem van een baai in de Stille Oceaan. Het wrak werd daar ontdekt door een onderzeefotograaf Luis Marden, die naar het eiland Pitcairn in de Zuidelijke Stille Oceaan was gegaan om een reportage te maken over de afstammelingen van de



Britse zeelui die de wapenlading van de « Bounty » in beslag namen en naar het eiland voeren, nadat zij de kapitein en diens getrouwen in een sloep hadden geplaatst. Op 23 januari 1790 brachten de muiters de « Bounty » tot zinken want zij wilden hun schuilplaats niet verraden. In 1933 werd het roer van het schip reeds weergevonden. Het bevindt zich thans in een museum.

DE LIST

DIEVEN forceerden de deur van een warenhuis te Dallas (Ver. St.) en deden dan een aanval op de brandkoffer. Op deze koffer stond er nochtans een bordje met deze woorden : « De koffer is niet gesloten ». De dieven geloofden dit niet en bewerkten de brandkast met een lasbrander. De koffer was totaal leeg... De dieven werden bij de kraag gevat toen men hen vroeg of ze het bordje niet hadden gezien, verklaarden zij :

— Ja, maar wij meenden dat het een list was !

MUZIEK

DE Egyptische trompetten uit zilver en koper die in 1920 in het graf van Toek-Ank-Amon werden gevonden, heeft men pas nu in handen gegeven van virtuozen om ze te proberen. Het resultaat was schitterend. De instrumenten die meer dan drieduizend jaar oud zijn, hebben een prachtige, volle en rijke klank die gelijkenis vertoont met die van de hoorn

TIEN TON SPOORSTAVEN



TE Seoel, hoofdstad van Zuid Korea, werden vijf bedienden van de spoorweg ontslagen omdat zij zo maar eventjes tien ton spoorstaven hadden ontvreemd. Het officieel motief van hun doorzending luidde echter :

« Slecht gedrag. »

Men schijnt dus niet al te streng te wezen bij de spoorwegen van Zuid Korea. De bedienden mogen bovendien terugkeren zodra zij de tien ton spoorstaven behoorlijk en volgens de regels van de kunst hebben gelegd. We wensen hen veel moed !



Ben je hoffelijk?

12 JA : Jij bent zo hoffelijk als een page. Dat is zeer sympatiek, want hoffelijkheid vindt men op onze dagen helaas niet veel meer!

VAN 8 TOT 11 JA : Ook jij bent hoffelijk en voorkomend.

VAN 4 TOT 7 JA : Jij bent nogal een flapuit en daarom niet altijd zeer hoffelijk. Als je wil kan je echter beleefd en vriendelijk zijn.

VAN 1 TOT 3 JA : Jij bent een echte kwajongen en aan hoffelijkheid heb je een broertje dood.

0 JA : Je moet trachten je te beteren, hoor, want anders gaat iedereen spoedig zeggen dat je een brutaal en ruw personage bent.

Het weekblad « KUIFJE » ; 13e jaargang. Lombard Uitgaven, Lombardstraat, 24, Brussel. — P.C.R. : 1909.16. — *Uitgever-Directeur :* Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk :* De Drukkerijen C. Van Cortenbergh, 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland : Singel 353, Dordrecht. — Tel. : 3653 — Giro 655.389 —
Abonnement : 5 fl. per kwartaal.

NEDERLAND : 60 cent. - CANADA en de USA : 15 Cents. BELGISCH CONGO en het buitenland : 10 F.

HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND :

Congo : KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.)
Frankrijk : DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris 11e
Zwitserland : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
Canada en U.S.A. : PERIODICA Inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTSTARIEF

	België	*Belg. Congo en buitenland*	*Canada en Ver. Staten*
3 maanden ...	95,— F.	105,— F.	$ 2.00
6 maanden ...	180,— F.	205,— F.	$ 4.00
1 jaar	350,— F.	400,— F.	$ 7.00

Oplage gekontroleerd door Devea.

Ziehier de volledige lijst van de geschenken aangeboden door de

KUIFJE'S BONS

DE AARDRIJKSKUNDE

BELGIE. - Deel I : 9 reeksen van 10 prachtige kleurfoto's. Deel II : 8 reeksen van 10 chromo's. Per reeks van 10 : **50 punten.**

EUROPA. - Deel I : 10 reeksen van 10 kleurfoto's. Per reeks : **50 punten.** Deel II : in voorbereiding.

DE KUIFJE'S CHROMO'S

VAN DE VERZAMELING « ZIEN & WETEN ». Per reeks : **100 punten.**
LUCHTSCHEPEN : 5 reeksen - 4 andere in voorbereiding.
VLIEGTUIGEN (Oorsprong tot 1914)
VLIEGTUIGEN (Oorlog 1939-1945)
AUTOMOBIEL (Oorsprong tot 1900)
ZEEVAART (Oorsprong tot 1700)
Elk 10 reeksen.

DE MEESTERWERKEN VAN DE SCHILDERKUNST

Veertien verschillende fardes met vijf kleurreproducties (formaat 21 x 27 cm). Per farde : **200 punten.**

ONZE ANDERE GESCHENKEN

DE AFDRUKPLAATJES KUIFJE. - 5 verschillende reeksen. Per reeks : **50 punten.**

HET KUIFJE'S SCHRIJFPAPIER. - Kaft met 10 vellen en 10 omslagen. Per kaft : **100 punten.**

DE KUIFJE'S PORTEFEUILLE. Nieuw model « 1958 » in cuiroléine : **200 punten.**

DE KUIFJE'S PUZZLE OP HOUT getekend door Hergé : **500 punten.**

DE PUZZLE « AARDRIJKSKUNDE » nieuw model, 5 geïllustreerde landschappen van België. Per puzzle : **500 punten.**

ALBUMS

1. - « **De Vliegtuigen** » (Oorsprong tot 1914) . . . . 50 F.
   Luxe uitgave . . . . . 60 F.
2. - « **De Vliegtuigen** » (Oorlog 1939-1945) . . . . 50 F.
3. - « **De Automobiel** » (Oorsprong tot 1900) . . . . 50 F.
   Luxe uitgave . . . . . 60 F.
4. - « **De Zeevaart** » (Oorsprong tot 1700) . . . . . . 40 F.
   Luxe uitgave . . . . . 60 F.
5. - « **De Meesterwerken van de Schilderkunst** ».
   Deel I : Uitverkocht.
   Deel II . . . . **50 F.**
6. - « **De Aardrijkskunde van België** ». Deel I of II . . . 25 F.
   « **De Aardrijkskunde van Europa** ». Deel I . . . . 25 F.

Verschijnt in de helft van 1958 :
De Aardrijkskunde van Europa. Deel II.

Al onze albums zijn verkrijgbaar :

1) in de **KUIFJE'S WINKEL,** Lombardstraat, 24, Brussel.
2) door storting van het bepaalde bedrag op **P.C.R. Nr 1909.16** van **KUIFJE-BRUSSEL.**
3) bij de kleinhandelaars door de Firma **VICTORIA** of **PALMAFINA** bevoorrand, en in al de warenhuizen « **A L'INNOVATION** ».

STUUR JE BONS NAAR KUIFJE
Dienst T
Lombardstraat, 24 — Brussel.



S.O.S METEOREN !

door E.P. JACOBS



West Europa wordt door vreselijke stortregens en overstromingen geteisterd. Mortimer rijdt per taxi door Parijs om daarna de trein naar Versailles te nemen...





























(Wordt voortgezet.)